

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Мишутинская средняя общеобразовательная школа»

Выступление на установочном семинаре учителей предметной области
«Искусство»:

**Методы и приемы работы с презентациями и видеороликами на
уроках изобразительного искусства и МХК.**

Докладчик: Орлова Мария Евгеньевна
учитель изобразительного искусства I категории

2014 год

Вступление

Широким полем для сотрудничества ученика и учителя является создание и использование на уроках и во внеурочной деятельности презентаций. Использование презентаций на уроке позволяет совершенствовать урок, повысить активность учеников.

Формы и место использования мультимедийной презентации (или даже отдельного ее слайда) на уроке зависят, конечно, от содержания этого урока, цели, которую ставит преподаватель.

Я выделила несколько основных методов работы с мультимедийной презентацией.

Объяснительно-иллюстративный метод.

Репродуктивный метод

Метод сравнения

Частично поисковый метод

Метод проверки знаний

Практика позволяет выделить некоторые *общие типы урока, на которых возможно применения таких пособий:*

- При изучении нового материала. Позволяет иллюстрировать разнообразными наглядными средствами. Применение особенно выгодно в тех случаях, когда необходимо показать динамику развития какого-либо процесса.
- При совершенствовании знаний, умений и навыков, а также обобщение и систематизация
- Для проверки знаний. Тест, викторина, кроссворд – это самопроверка и самореализация, это хороший стимул для обучения, это способ деятельности и выражения себя. Для учителя – это средство качественного контроля знаний, программированный способ накопления оценок.
- Комбинированный урок

Применение мультимедийной презентации на уроке помогает решить следующие дидактические задачи:

- усвоить базовые знания по предмету;
- систематизировать усвоенные знания;
- сформировать навыки самоконтроля;
- сформировать мотивацию к учению.

Самая распространенная форма поддержки монологической речи учителя – создание иллюстративного ряда в виде презентации.

Объяснительно-иллюстративный метод обучения - метод, при котором учащиеся получают знания через экранное пособие в "готовом" виде.

Воспринимая и осмысливая факты, оценки, выводы, учащиеся остаются в рамках репродуктивного (воспроизводящего) мышления.

Приемы, которые я использую при реализации данного метода: галерея, виртуальная прогулка, интерактивная лента, учебное видео.

1. Галерея

На слайдах должны быть в основном крупные иллюстрации: фотографии, карты, репродукции картин и пр. (маленькие изображения плохо видны на классном экране, особенно с последних парт). Текста должно быть мало, так как учитель сам ведёт рассказ по теме урока, и текст на экране просто не будет прочитываться.

Галерея может быть посвящена серии изображений, таблиц, схем. А может быть своеобразным «музеем одной картины». Кроме того, можно схематично расположить ту или иную классификацию.

2. Виртуальная прогулка – позволяет тщательно и детально рассмотреть то или иное изображение.

Как сделать - Находим цифровую фотографию очень хорошего качества. Делим ее на 4 части. Растягиваем каждый из фрагментов на весь экран. Возможно использование и нескольких фотографий, если они обеспечат вам панорамный обзор.

Появляются и исчезают объекты по эффекту анимации Вылет.

Настраиваем на Выходе начало по щелчку, на Входе – *с предыдущим*.

Все заданные эффекты будут запускаться по щелчку.

3. Интерактивная лента

Динамично иллюстрирует динамику развития того или иного процесса.

Вместо иллюстраций это может быть «лента времени», тематически объединенная информация по любому предмету.

Как сделать - Формируем информативные блоки.

Группируем их. Накладываем один на другой на одном слайде.

Размещаем кнопку «прокрутки». В данном случае эта кнопка выступает в роли триггера.

Триггер - это интерактивное средство анимации, позволяющее выбрать действие для конкретного элемента презентации.

Триггер – это создание кнопки.

Нажимая на эту кнопку, вы будете запускать анимацию.

Присваивая нужному изображению анимацию, ставим рядом с ним геометрическую фигуру, которая и будет «кнопкой».

Выделив изображение, во вкладке *Анимация* нажимаем на слово Триггер и назначаем триггером нашу фигуру, которая уже есть в появившемся списке.

Благодаря триггеру, мы можем запускать анимацию на одном слайде снова и снова, без заминок и задержек.

Появляются и исчезают блоки по эффекту анимации «вылет».

Интерактивность обеспечиваем переходом по гиперссылке с каждого отдельного элемента. То есть гиперссылкой является сама иллюстрация (любой другой объект).

Делаем гиперссылку – правой кнопкой мышки кликаем по объекту, нажимая на который, будет совершаться переход на другой слайд. Выбираем строчку *Гиперссылке*.

В окне *Изменение гиперссылки* из списка слайдов, выбираем тот, на который будет сделан переход.

А на этом слайде таким же образом создаем гиперссылку для возврата на первоначальный слайд.

4. Учебное видео – им я подкрепляю свой рассказ по той, или иной теме. Желательно выбирать такие видео ролики. Которые будут не заменять учителя, а дополнять его теми средствами, которые не доступны во время урока.

Репродуктивный метод - метод, где применение изученного осуществляется на основе образца или правила, представленного на экране.

Здесь деятельность обучаемых носит алгоритмический характер, т.е. выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях.

Приемы, которые я использую при реализации данного метода: технологическая таблица, видео мастер-класс.

Метод сравнения

Приём «Лифт».

Как сделать – Формируем информативные блоки.

Анимация для блоков «Появление» (с предыдущим).

Триггер – стрелка вверх.

Частично-поисковый метод

Заключается в организации активного поиска решения представленных на экране (или самостоятельно сформулированных) познавательных задач либо под руководством педагога, либо на основе указаний и изображений.

Процесс мышления приобретает продуктивный характер, но при этом поэтапно направляется и контролируется педагогом или самими учащимися.

Карточки - «сорбонки» Данный прием педагогической техники уже давно известен педагогам. Напомним, что он предназначен для заучивания определений, дат, иностранных слов, теорем и т.д. На одной стороне карточки записывается понятие, слово, дата, а на другой - ответ. Ученик перебирает карточки, пытается дать ответ и тут же проверяет себя.

Анимированный вариант сорбонки поможет сделать этот процесс более запоминания привлекательным и разнообразным.

Каждая из анимированных карточек состоит из трёх объектов.

Два – видимых, предназначенных для запоминания. Третий объект – невидимый триггер, благодаря которому карточка может многократно «переворачиваться».

Презентация-путаница

При помощи презентаций можно организовать интересную и полезную практическую работу учеников. Всегда с интересом ученики решают головоломку «Презентация-путаница». Смысл её заключается в том, что мы переставляем слайды, повествующие, например, о каком-то событии или последовательности действий, а класс должен восстановить правильный их порядок.

Такая работа особенно эффективна, если на каждой парте есть персональный компьютер, что возможно, например, если в школе есть мобильный компьютерный класс.

Презентация-путаница должна удовлетворять следующим требованиям:

- Порядок следования слайдов умышленно нарушен
- События, явления на слайдах имеют четкую хронологическую привязку
- Информации на слайде достаточно, чтобы определить исторический момент, время
- Исключается двоякое толкование событий, дат, времен

Презентация путаница может присутствовать и в методе проверки знаний.

Как сделать - Изображения располагаются на отдельных слайдах.

Последний слайд – с анимацией.

Движение изображений на «правильное место» по эффекту анимации *Линии перемещения* в кнопке «Добавить анимацию».

Видео-загадка – посмотреть видео-фрагмент и, на основе увиденного, а также ранее полученных знаний, рассуждать и сделать вывод.

Метод проверки знаний

Тест и кроссворд

1. **Тест.** Вопросы могут быть разного характера (терминологические, фактические и др.) и содержать разные материалы (портреты, старые плакаты и др.). Интересно использовать карты, фрагменты схем, графические изображения.

Различают несколько типов и множество форм (видов) заданий для формирования систем тренинга и тестирования, а именно:

- *задания с выбором ответов* (испытуемый выбирает правильный ответ (ответы) из числа готовых, предлагаемых в задании теста);
- *задания на дополнение* (испытуемый сам формулирует краткий или развернутый ответ, заполняет пропуски соответствующими словами);
- *задание на установление соответствия между элементами двух множеств*;
- *задания на установление правильной последовательности*, логических связей в ряду предлагаемых элементов;
- *задания на сортировку и классификацию*;
- *задания на интенсивное запоминание терминов, понятий и других ключевых слов.*

Проверка правильности ответов на тест, подсчёт баллов.

2. Кроссворд

Заключение

Безусловно, я упомянула только основные методы и далеко не все приемы. Их гораздо больше, к тому же некоторые приемы, отнесенные мною к одному методу, с небольшими изменениями могут работать и в другом. Я постаралась выбрать основное и наиболее, на мой взгляд интересное. Спасибо за внимание!

Список ресурсов

- www.it-n.ru – сеть творческих учителей
- <http://met.emissia.org/> - письма в Эмиссия, методическое приложение
- <http://pedsovet.su/> - сообщество взаимопомощи учителей
- <http://www.moluch.ru/> - журнал «Молодой ученый»